

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Муниципальное общеобразовательное  
учреждение «Радищевская средняя общеобразовательная школа»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(приложение к АООП)  
коррекционно – развивающих занятий  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов».  
для 6 класса  
на 2023-2024 учебный год

Рабочая программа разработана  
учителем физической культуры  
первой квалификационной категории  
Нефедьевой О.Т.

п. Радищев, 2023 год

## Пояснительная записка.

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») (далее Рабочая программа) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>). ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

**Цель коррекционного курса** заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения. Предложенная тема «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлена на формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

### **Задачи:**

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

### **Содержание обучения.**

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

– практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;

– наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);

– словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка; – двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

– пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);

– дыхательная гимнастика;

– зрительная гимнастика;

– упражнения на развитие графомоторных навыков;

– кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия

межполушарных связей.

### **Планируемые результаты.**

#### **Личностные:**

– овладение начальными навыками адаптации в образовательной среде;

– овладение социально-бытовыми навыками и умениями, используемыми в повседневной жизни и в образовательном учреждении;

– принятие и освоение социальной роли обучающегося, появление новых социально значимых мотивов учебной деятельности;

– формирование самостоятельного выполнения учебных заданий, поручений;

– использование и применение навыков коммуникации и принятых ритуалов социального взаимодействия;

– осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

– различать основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, голубой), величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, шар, куб);

– показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;

– называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;

– называть время суток, дней недели с опорой на картинки;

– обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);

– переходить от одного вида деятельности к другому;

– воспроизводить по памяти слоги и простые слова (три слога и три простых слова);

- дифференцировать диких и домашних птиц;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задач;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, овал, шар, куб, овоид);
- группировать предметы и картинки по основным цветам спектра и оттенкам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года, последовательность времени суток, дней недели;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- воспроизводить по памяти слоги и простые слова (пять слогов и пять простых слов) – уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие, горькие, кислые и пресные продукты;
- дифференцировать диких и домашних птиц;
- составлять целое из частей (4-5 деталей);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

#### **Содержание учебного предмета**

1. **Формирование сенсорных эталонов формы, величины, цвета; конструирование предметов** Сравнивает и обозначает словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и короткий). Соотносит геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки.
2. **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.** Обводит контуры изображений предметов и геометрических фигур. Выполняет графический диктант (зрительный и на слух).
3. **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.** Определяет различные свойства и качества предметов на ощупь (холодные - теплые). Находит на ощупь нужный предмет из 4—5 предложенных.
4. **Восприятие пространства.** Ориентировка в помещении по инструкции педагога, вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги.

5. **Восприятие времени.** Определяет время по часам. Определяет последовательность основных жизненных событий. Игра «Чего не хватает?» Работает с календарем и моделью календарного года. Определяет времена года, месяцы.
6. **Развитие мыслительных операций.** Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти;
7. **Тактильно-двигательное восприятие.** Определяет различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие - жесткие). Находит на ощупь нужный предмет из 2—3 предложенных. Работает с пластилином (раскатывание).

**Итоговая диагностика.** Оценка состояния общей моторики. Оценка ручной моторики. Исследование особенностей зрительного восприятия. Исследование сформированности предметно-действенного и вербально-логического мышления.

#### Тематическое планирование 6 класс

№ урока	Тема	К-во часов	Виды деятельности учащихся
<b>Формирование сенсорных эталонов формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>			
1	Формирование сенсорных эталонов (форма)	1	1.Соотносит геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки. 2.Сравнивает и обозначает словом формы 2—3 предметов. 3. Сравнивает две объемные геометрические фигуры — круг и овал. 4.Выполняет аппликацию из кругов. 5.Рефлексия.
2	Формирование сенсорных эталонов (форма)	1	1.Соотносит геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки. 2.Сравнивает и обозначает словом формы 3—4 предметов. 3. Сравнивает две объемные геометрические фигуры — круг и квадрат. 4.Выполняет аппликацию из кругов. 5.Рефлексия.
3	Формирование сенсорных эталонов (форма)	1	1.Соотносит геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки. 2.Сравнивает и обозначает словом формы 4—5 предметов. 3. Сравнивает две объемные геометрические фигуры — прямоугольник и квадрат. 4.Выполняет аппликацию из квадратов и прямоугольников. 5.Рефлексия.

4	Формирование сенсорных эталонов (форма)	1	<p>1.Соотносит геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки.</p> <p>2.Сравнивает и обозначает словом формы 5—6 предметов.</p> <p>3.Выполняет аппликацию из треугольников.</p> <p>4.Комбинирует разные формы из геометрического конструктора.</p> <p>5.Рефлексия.</p>
5	Формирование сенсорных эталонов (форма)	1	<p>1.Соотносит геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки.</p> <p>2.Сравнивает и обозначает словом формы 5—6 предметов.</p> <p>3.Выполняет аппликацию из геометрических фигур.</p> <p>4.Комбинирует разные формы из геометрического конструктора.</p> <p>5.Рефлексия.</p>
6	Формирование сенсорных эталонов (величина)	1	<p>1.Сравнивает и обозначает словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и короткий).</p> <p>2.Изображает предметы от минимального до максимального размера.</p> <p>3. Выполняет аппликацию из геометрических фигур.</p> <p>4.Комбинирует разные формы из геометрического конструктора.</p> <p>5.Рефлексия.</p>
7	Формирование сенсорных эталонов (величина)	1	<p>1.Сравнивает и обозначает словом величины разных предметов по трем параметрам (длинный, средний, короткий).</p> <p>2.Изображает предметы от максимального до минимального размера.</p> <p>3. Выполняет аппликацию из геометрических фигур.</p> <p>4.Комбинирует разные формы из геометрического конструктора.</p> <p>5.Рефлексия.</p>
8	Формирование сенсорных эталонов (величина)	1	<p>1.Сравнивает и обозначает словом величины разные предметы по двум параметрам (узкий и широкий).</p> <p>2.Изображает предметы от максимального до минимального размера.</p> <p>3.Выполняет аппликацию из геометрических фигур.</p> <p>4.Комбинирует разные формы из геометрического конструктора.</p> <p>5.Рефлексия.</p>

9	Формирование сенсорных эталонов (величина)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Сравнивает и обозначает словом величины разные предметы по трем параметрам (узкий, средний, широкий).</li> <li>2.Изображает предметы от максимального до минимального размера.</li> <li>3.Выполняет аппликацию из геометрических фигур.</li> <li>4.Комбинирует разные формы из геометрического конструктора.</li> <li>5.Рефлексия.</li> </ol>
10	Формирование сенсорных эталонов (величина)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Сравнивает и обозначает словом величины разные предметы по двум параметрам (высокий и низкий).</li> <li>2. Сопоставляет части и детали предмета по величине.</li> <li>3. Составляет сериационные ряды из 4—5 предметов по заданному признаку величины.</li> <li>4.Комбинирует разные формы из геометрического конструктора.</li> <li>5.Рефлексия.</li> </ol>
11	Формирование сенсорных эталонов (цвет)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривает и рассуждает о цветовом спектре.</li> <li>2.Узнает предметы по отдельным частям с определением цвета.</li> <li>3. Выполняет аппликацию из разноцветных фигур.</li> <li>4.Комбинирует разные формы из геометрического конструктора.</li> <li>5.Рефлексия.</li> </ol>
12	Формирование сенсорных эталонов (цвет)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соотносит геометрические фигуры различного цвета с предметами окружающей обстановки.</li> <li>2.Узнает предметы по отдельным частям с определением цвета.</li> <li>3. Выполняет аппликацию из разноцветных фигур.</li> <li>4.Раскрашивает фигуры по инструкции.</li> <li>5.Рефлексия.</li> </ol>
13	Формирование сенсорных эталонов (цвет)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соотносит геометрические фигуры различного цвета с предметами окружающей обстановки.</li> <li>2.Узнает предметы по отдельным частям с определением цвета.</li> <li>3. Выполняет аппликацию из разноцветных фигур.</li> <li>4.Раскрашивает фигуры по инструкции.</li> <li>5.Рефлексия.</li> </ol>
<b>Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков</b>			

14	Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков (обведение контуров предметов)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обводит контуры изображений предметов и геометрических фигур.</li> <li>2. Выполняет графический диктант (зрительный и на слух).</li> <li>3. Вырезает ножницами из бумаги по контуру предметные изображения.</li> <li>4. Работает в технике объемной аппликации.</li> <li>5. Выполняет задание по совершенствованию точности движений (застегивание и расстегивание пуговиц).</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>
15	Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков (обведение контуров предметов)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обводит контуры изображений предметов и геометрических фигур.</li> <li>2. Выполняет графический диктант (зрительный и на слух).</li> <li>3. Вырезает ножницами из бумаги по контуру предметные изображения.</li> <li>4. Работает в технике объемной аппликации.</li> <li>5. Выкладывает узор из фасоли.</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>
16	Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков (вырезание предметов по контуру),	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обводит контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывает незаконченные геометрические фигуры.</li> <li>2. Выполняет графический диктант (зрительный и на слух).</li> <li>3. Вырезает ножницами из бумаги по контуру предметные изображения.</li> <li>4. Работает в технике рваной аппликации.</li> <li>5. Выкладывает узор из фасоли.</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>
17	Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков (дорисовывание предметов по контурам)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обводит контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывает незаконченные геометрические фигуры.</li> <li>2. Выполняет графический диктант (зрительный и на слух).</li> <li>3. Вырезает ножницами из бумаги по контуру предметные изображения.</li> <li>4. Работает в технике рваной аппликации.</li> <li>5. Выполняет упражнения на развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски мяча в цель).</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>

18	Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков (дорисовывание предметов по контурам)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обводит контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывает незаконченные геометрические фигуры.</li> <li>2. Выполняет графический диктант (зрительный и на слух).</li> <li>3. Вырезает ножницами из бумаги по контуру предметные изображения.</li> <li>4. Работает в технике рваной аппликации.</li> <li>5. Выполняет упражнения на развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски мяча в цель).</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>
19	Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков (выполнение графического диктанта)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполняет графический диктант (зрительный).</li> <li>2. Работает в технике рваной аппликации.</li> <li>3. Выполняет упражнения на развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски мяча в цель).</li> <li>4. Рефлексия.</li> </ol>
20	Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков (выполнение графического диктанта)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполняет графический диктант (на слух).</li> <li>2. Работает в технике рваной аппликации.</li> <li>3. Выполняет упражнения на развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски мяча в корзину).</li> <li>4. Рефлексия.</li> </ol>
21	Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков (выполнение графического диктанта)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполняет графический диктант (на слух).</li> <li>2. Работает в технике рваной аппликации.</li> <li>3. Выполняет упражнения на развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски мяча в корзину).</li> <li>4. Рефлексия.</li> </ol>
<b>Развитие тактильно-двигательного восприятия</b>			
22	Развитие тактильно-двигательного восприятия (определение свойств предметов)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяет различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие - жесткие).</li> <li>2. Находит на ощупь нужный предмет из 2—3 предложенных.</li> <li>3. Работает с пластилином (раскатывание).</li> <li>4. Рефлексия.</li> </ol>

23	Развитие тактильно-двигательного восприятия (определение свойств предметов)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяет различные свойства и качества предметов на ощупь (мелкие - крупные).</li> <li>2. Находит на ощупь нужный предмет из 3—4 предложенных.</li> <li>3. Работает с пластилином (скатывание).</li> <li>4. Рефлексия.</li> </ol>
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>			
24	Развитие слухового восприятия (определение направления звука)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяет направление звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).</li> <li>2. Выполняет графический диктант по слуху.</li> <li>3. Выполнение действий по звуковому сигналу.</li> <li>4. Различение мелодий по темпу.</li> </ol>
25	Развитие слухового восприятия (определение направления звука)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяет направление звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).</li> <li>2. Выполняет графический диктант по слуху.</li> <li>3. Выполнение действий по звуковому сигналу.</li> <li>4. Различение мелодий по темпу.</li> </ol>
26	Развитие слухового восприятия (выполнение действия по звуковому сигналу)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяет направление звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).</li> <li>2. Выполняет графический диктант по слуху.</li> <li>3. Выполнение действий по звуковому сигналу.</li> <li>4. Различение мелодий по темпу.</li> </ol>
27	Развитие слухового восприятия (выполнение действия по звуковому сигналу)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяет направление звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).</li> <li>2. Выполняет графический диктант по слуху.</li> <li>3. Выполнение действий по звуковому сигналу.</li> <li>4. Различение мелодий по темпу.</li> </ol>
28	Развитие слухового восприятия (выполнение действия по звуковому сигналу)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполняет графический диктант по слуху.</li> <li>2. Выполнение действий по звуковому сигналу.</li> <li>3. Различение мелодий по темпу.</li> <li>4. Выполняет упражнение на развитие чувства ритма (кулак, ребро, ладонь).</li> </ol>

29	Развитие слухового восприятия (выполнение действия по звуковому сигналу)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполняет графический диктант по слуху.</li> <li>2. Выполнение действий по звуковому сигналу.</li> <li>3. Различение мелодий по темпу.</li> <li>4. Выполняет упражнение на развитие чувства ритма (кулак, ребро, ладонь).</li> </ol>
<b>Восприятие пространства</b>			
30	Развитие восприятия пространства (ориентация в помещении)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентируется в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом.</li> <li>2. Дает вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.</li> <li>3. Моделирует пространственное расположение объектов относительно друг друга.</li> <li>4. Выполняет деление листа на глаз на 2 и 4 равные части.</li> </ol>
31	Развитие восприятия пространства (вербализация нахождения в пространстве)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентируется в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом.</li> <li>2. Дает вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.</li> <li>3. Моделирует пространственное расположение объектов относительно друг друга.</li> <li>4. Выполняет деление листа на глаз на 3 и 5 равных частей.</li> </ol>
32	Развитие восприятия пространства (моделирование пространственного расположения)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дает вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.</li> <li>2. Моделирует пространственное расположение объектов относительно друг друга.</li> <li>3. Выполняет деление листа на глаз на 6; 8 равных частей.</li> <li>4. Строит комбинации из плоскостных или объемных геометрических фигур по инструкции.</li> </ol>

33	Развитие восприятия пространства (комбинирование объектов в пространстве)	1	<p>1. Дает вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.</p> <p>2. Моделирует пространственное расположение объектов относительно друг друга.</p> <p>3. Выполняет деление листа на глаз на 10 равных частей.</p> <p>4. Строит комбинации из объемных геометрических фигур (кубы, прямоугольники) по инструкции.</p>
<b>Восприятие времени</b>			
34	Восприятие времени (определение времени по часам)	1	<p>1. Определяет время по часам.</p> <p>2. Определяет последовательность основных жизненных событий. Игра «Чего не хватает?»</p> <p>3. Работает с календарем и моделью календарного года.</p>
35	Восприятие времени (определение времени года)	1	<p>1. Определяет времена года, месяцы.</p> <p>2. Определяет последовательность основных жизненных событий. Игра «Что здесь лишнее?»</p> <p>3. Работает с календарем и моделью календарного года.</p>
36	Восприятие времени (определение последовательности дней недели)	1	<p>1. Определяет дни недели.</p> <p>2. Определяет последовательность основных событий по картинкам. Игра «Определи последовательность».</p> <p>3. Работает с календарем и моделью календарного года.</p>
37	Восприятие времени (определение времени суток)	1	<p>1. Определяет время по часам.</p> <p>2. Определяет части суток.</p> <p>3. Определяет последовательность основных событий. Игра «Чего не хватает?»</p> <p>4. Работает с календарем и моделью календарного года.</p>
38	Восприятие времени (итоговое занятие)	1	<p>1. Определяет время по часам.</p> <p>2. Определяет части суток, дни недели, месяцы, времена года</p> <p>3. Определяет последовательность основных событий. Игра «Чего не хватает?», «Определи последовательность».</p> <p>4. Работает с календарем и моделью календарного года.</p>
<b>Развитие мыслительных операций</b>			

39	Развитие мыслительных операций (установление последовательности событий)	1	1. Определяет последовательность событий и явлений по 3-4 картинкам. 2. Определяет последовательность и составляет рассказ по картинкам. 3. Определяет последовательность основных жизненных событий. Игра «Чего не хватает?» 4. Изображает последовательность событий по заданной теме ( Дождь).
40	Развитие мыслительных операций (установление последовательности событий)	1	1. Определяет последовательность событий и явлений по 5-6 картинкам. 2. Определяет последовательность и составляет рассказ по картинкам. 3. Определяет последовательность основных жизненных событий. Игра «Что следующее?» 4. Изображает последовательность событий по заданной теме (Ночь).
41	Развитие мыслительных операций (установление последовательности событий)	1	1. Определяет последовательность событий и явлений по 5-6 картинкам. 2. Определяет последовательность и составляет рассказ по картинкам. 3. Определяет последовательность основных жизненных событий. Игра «Что следующее?» 4. Изображает последовательность событий по заданной теме (Лес).
42	Развитие мыслительных операций (классификация)	1	1. Классифицирует предметы на картинках (овощи, фрукты, птицы, животные, мебель). 2. Определяет классы предметов и составляет пояснение об этих класса. 3. Классифицирует предметы. Игра «Что здесь лишнее?» 4. Изображает предметы из одного класса по заданной теме (одежда, игрушки, пища).
43	Развитие мыслительных операций (классификация)	1	1. Классифицирует предметы на картинках (одежда, обувь, пища, мебель, школьные предметы). 2. Определяет классы предметов и составляет пояснение об этих класса. 3. Классифицирует предметы. Игра «Что здесь лишнее?» 4. Изображает предметы из одного класса по заданной теме (Животные, птицы, цветы).

44	Развитие мыслительных операций (классификация)	1	<p>1.Классифицирует предметы на картинках (одежда, обувь, пища, мебель, школьные предметы).</p> <p>2.Определяет классы предметов и составляет пояснение об этих класса.</p> <p>3. Классифицирует предметы. Игра «Что здесь лишнее?»</p> <p>4. Изображает предметы из одного класса по заданной теме (Мебель, одежда, обувь).</p>
45	Развитие мыслительных операций (сериация)	1	<p>1.Определяет серии предметов на картинках.</p> <p>2.Определяет серии предметов и составляет пояснение об этих сериях.</p> <p>3. Находит в серии сюжетных картинок пропущенное звено.</p> <p>4. Изображает предметы из одной серии по заданной теме (времена года, школа, время суток).</p>
46	Развитие мыслительных операций (сериация)	1	<p>1.Определяет серии предметов на картинках.</p> <p>2.Определяет серии предметов и составляет пояснение об этих сериях.</p> <p>3. Находит в серии сюжетных картинок пропущенное звено.</p> <p>4. Изображает предметы из одной серии по заданной теме (деревья, школьные принадлежности, овощи ).</p>
47	Развитие мыслительных операций (сериация)	1	<p>1.Определяет серии предметов на картинках.</p> <p>2.Определяет серии предметов и составляет пояснение об этих сериях.</p> <p>3. Находит в серии сюжетных картинок пропущенное звено.</p> <p>4. Изображает предметы из одной серии по заданной теме (транспортные средства ).</p>
48	Развитие мыслительных операций (исключение лишнего предмета)	1	<p>1.Определяет лишние предметы из серии картинок (4-5).</p> <p>2. Составляет рассказ по картинке.</p> <p>3. Находит лишнюю фигуру (по цвету).</p> <p>4. Слушает и определяет лишние слова и словосочетания в мини-текстах на заданную тему («Котенок Барсик»).</p>

49	Развитие мыслительных операций (исключение лишнего предмета)	1	1. Определяет лишние предметы из серии картинок (5-6). 2. Составляет рассказ по картинке. 3. Находит лишнюю фигуру (по цвету, по величине). 4. Слушает и определяет лишние слова и словосочетания в мини-текстах на заданную тему («В лесу»).
50	Развитие мыслительных операций (исключение лишнего предмета)	1	1. Определяет лишние предметы из серии картинок (6-7). 2. Составляет рассказ по картинке. 3. Находит лишнюю фигуру (по величине). 4. Слушает и определяет лишние слова и словосочетания в мини-текстах на заданную тему («В школе»).
51	Развитие мыслительных операций (анализ)	1	1. Анализирует представленные серии предметов. 2. Составляет рассказ по картинке. 3. Находит связанные по цвету, делает об этом выводы. 4. Слушает и определяет главную мысль в мини-текстах на заданную тему.
52	Развитие мыслительных операций (анализ)	1	1. Анализирует представленные серии предметов. 2. Составляет рассказ по картинке. 3. Находит связанные по форме фигуры, делает об этом выводы. 4. Слушает и определяет главную мысль в мини-текстах на заданную тему.
53	Развитие мыслительных операций (анализ)	1	1. Анализирует представленные серии предметов. 2. Составляет рассказ по картинке. 3. Находит связанные по величине фигуры, делает об этом выводы. 4. Слушает и определяет главную мысль в мини-текстах на заданную тему.
54	Развитие мыслительных операций (синтез)	1	1. Составляет рассказ по картинке. 2. Составляет целые картинки из частей (пазлы). 3. Слушает и определяет по признакам предметы и явления.

55	Развитие мыслительных операций (синтез)	1	1. Составляет рассказ по картинке. 2. Составляет целые картинки из частей (пазлы). 3. Слушает и определяет по признакам предметы и явления.
56	Развитие мыслительных операций (синтез)	1	1. Составляет рассказ по картинке. 2. Составляет целые картинки из частей (пазлы). 3. Слушает и определяет по признакам предметы и явления.
57	Развитие мыслительных операций (нахождение сходства предметов)	1	1. Определяет сходства предметов по картинкам. 2. Изображает пары схожих предметов. 3. Слушает и определяет сходные признаки предметов и явлений.
58	Развитие мыслительных операций (нахождение сходства предметов)	1	1. Выполняет задание: «Найди сходства и назови в чем они». 2. Изображает пары схожих предметов. 3. Слушает и определяет сходные признаки предметов и явлений.
59	Развитие мыслительных операций (нахождение сходства предметов)	1	1. Определяет сходства предметов по картинкам. 2. Выполняет задание: «Найди сходства и назови в чем они». 3. Изображает пары схожих предметов. 4. Слушает и определяет сходные признаки предметов и явлений.
60	Развитие мыслительных операций (нахождение различий предметов)	1	1. Определяет различия предметов по картинкам. 2. Выполняет задание: «Найди 5-7 отличий». 3. Изображает предметы различные по цвету. 4. Слушает и определяет различия предметов и явлений.
61	Развитие мыслительных операций (нахождение различий предметов)	1	1. Выполняет задание: «Найди 7-8 отличий». 2. Изображает предметы различные по форме. 3. Слушает и определяет различия предметов и явлений.
62	Развитие мыслительных операций (нахождение различий предметов)	1	1. Выполняет задание: «Найди 9-10 отличий». 2. Изображает предметы различные по назначению. 3. Слушает и определяет различия предметов и явлений.

63	Развитие мыслительных операций (анalogии)	1	1. Устанавливает аналогии по картинкам. 2. Называет парные аналогии. 3. Изображает предметы аналогичные по цвету.
64	Развитие мыслительных операций (анalogии)	1	1. Устанавливает аналогии по картинкам. 2. Называет парные аналогии. 3. Изображает предметы аналогичные по форме.
65	Развитие мыслительных операций (анalogии)	1	1. Устанавливает аналогии по картинкам. 2. Называет парные аналогии. 3. Изображает предметы аналогичные по назначению.
66	Развитие мыслительных операций (логика)	1	1. Устанавливает логические связи по картинкам между предметами. 2. Продолжает обозначенные логические цепочки. 3. Изображает предметы, связанные логически.
67	Развитие мыслительных операций (логика)	1	1. Устанавливает логические связи по картинкам между явлениями. 2. Продолжает обозначенные логические цепочки. 3. Изображает предметы, связанные логически.
68	Итоговая диагностика	1	

### Предметные результаты 8 класс.

1. практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
2. давать полное описание объектов и явлений;
3. различать противоположно направленные действия и явления;
4. видеть временные рамки своей деятельности;
5. определять последовательность событий;
6. ориентироваться в пространстве;
7. целенаправленно выполнять действия по инструкции;
8. самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
9. опосредовать свою деятельность речью;
10. проявлять интерес к познанию и самопознанию;
11. устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции (обобщение, сравнение, анализ и т.д.)
12. проявлять логическое мышление;
13. уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;
14. умение сотрудничать;
15. уметь понимать и передавать свои чувства.

## Содержание учебного предмета

### **1. Развитие общей и мелкой моторики; графомоторных навыков.**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

### **2. Тактильно – двигательное восприятие.**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Работа с глиной и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. Кинестетическое и кинетическое развитие. Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру), инсценирование.

**3. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.** Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение 2-х объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.

**4. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.** Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.** Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

**6. Восприятие пространства.** Ориентировка в помещении по инструкции педагога, вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

### **7. Итоговая диагностика**

### Тематическое планирование 8 класс

№ урока	Тема	К-во часов	Виды деятельности учащихся
<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>			
1	Координация движений (игры с мячом, обручем).	1	Выполнять упражнений для пальцев и кистей рук;  выполнять соотносящие действия;
2	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции психолога (2 шага вперед, поворот направо, упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	1	Перемещаться в пространстве по инструкции учителя
3	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	Выполнять упражнений для пальцев и кистей рук;  выполнять соотносящие действия;  разучивать четверостишие
4	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	1	выполнять упражнений для пальцев и кистей рук;  выполнять штриховку в разных направлениях и рисование по трафарету.
5	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1	1. Обводит контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывает незаконченные геометрические фигуры. 2. Выполняет графический диктант (зрительный и на слух). 3. Вырезает ножницами из бумаги по контуру предметные изображения. 4. Работает в технике рваной аппликации. 5. Выполняет упражнения на развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски мяча в цель). 6. Рефлексия.

6	Развитие координации движений руки и глаза (по инструкции психолога). Графический диктант (по показу)	1	1. Выполняет графический диктант (зрительный). 2. Работает в технике рваной аппликации. 3. Выполняет упражнения на развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски мяча в цель). 4. Рефлексия.
7	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	1	1. Выполняет графический диктант (на слух). 2. Работает в технике рваной аппликации. 3. Выполняет упражнения на развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски мяча в корзину). 4. Рефлексия.
8	Графический диктант (по показу)	1	1. Выполняет графический 2. Работает в технике рваной аппликации. 3. Выполняет упражнения на развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски мяча в корзину). 4. Рефлексия.
9	Работа в технике «объемной» аппликации	1	Выполнять упражнения для пальцев и кистей рук. Выполнять аппликацию в технике оригами.
10	Работа в технике «объемной» аппликации	1	Выполнять упражнения для пальцев и кистей рук. Выполнять аппликацию в технике оригами.
11	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных форм	1	Выполнять упражнения для пальцев и кистей рук. Выполнять аппликацию в технике оригами.
12	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону треугольных форм.	1	Выполнять упражнения для пальцев и кистей рук. Выполнять аппликацию в технике оригами.
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>			
13	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции психолога)	1	Выполнять движения и позы верхних и нижних конечностей по инструкции педагога.

14	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции психолога).	1	Выполнять движения головы по инструкции педагога.
15	Движение и позы головы (по инструкции психолога); вербализация собственных ощущений	1	Выполнять движения всего тела по инструкции педагога.
16	Движение и позы головы (по инструкции психолога); вербализация собственных ощущений	1	Выполнять имитацию движений и поз животных, природных явлений; Сравнивать их и различать
17	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1	Выполнять движения и позы верхних и нижних конечностей по инструкции педагога.
18	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1	Выполнять движения головы по инструкции педагога.
19	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1	Выполнять движения всего тела по инструкции педагога.
20	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1	Выполнять имитацию движений и поз животных, природных явлений; Сравнивать их и различать
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>			
21	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	1	Различать форму и величину предметов, сравнивать и называть предметы по их признакам
22	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1	Различать форму и величину предметов, сравнивать и называть предметы по их признакам;  классифицировать предметы по форме
23	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине	1	Различать и сравнивать предметы по высоте и толщине; называть предметы по их признакам.
24	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине	1	Различать и сравнивать предметы по длине и ширине; называть предметы по их признакам.

25	Группировка предметов по форме и величине, по форме и цвету (по инструкции психолога)	1	Различать форму и величину предметов, сравнивать и называть предметы по их признакам; классифицировать предметы по форме и величине
26	Группировка предметов по форме и величине, по форме и цвету (по инструкции психолога)	1	Различать форму и цвет предметов, сравнивать и называть предметы по их признакам; классифицировать предметы по форме и цвету
27	Составление сериационных рядов по величине из 3 - 4 предметов по заданному признаку.	1	Различать величину предметов, сравнивать и называть предметы по их признакам; составлять сериационные ряды по величине
28	Конструирование предметов из геометрических фигур	1	Различать оттенки цветов, называть предметы по оттенкам;
29	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». Подбор оттенков к основным цветам.	1	Различать оттенки цветов, называть предметы по оттенкам; Подбирать оттенки к основным цветам.
30	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	1	Выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; Различать и сравнивать геометрические фигуры; Конструирование предметов из геометрических фигур
31	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул – спинка, ножки, сиденье; шкаф – дверцы, стенки, т.д.)	1	Различать и выделять части знакомых предметов; Называть их
32	Составление целого из частей (3 -4 детали) на разрезном наглядном материале	1	Составлять целый предмет из частей на разрезном наглядном материале. Сравнивать и выделять части
<b>Тактильно – двигательное восприятие</b>			
33	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие).	1	1. Определяет различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие - жесткие). 2. Находит на ощупь нужный предмет из 2—3 предложенных. 3. Работает с пластилином (раскатывание). 4. Рефлексия.

34	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (холодные, теплые).	1	1. Определяет различные свойства и качества предметов на ощупь (холодные, теплые). 2. Находит на ощупь нужный предмет из 3—4 предложенных. 3. Работает с пластилином (скатывание). 4. Рефлексия.
35	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1	1. Определяет различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие - жесткие). 2. Находит на ощупь нужный предмет из 2—3 предложенных. 3. Работает с пластилином (раскатывание). 4. Рефлексия.
36	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1	1. Определяет различные свойства и качества предметов на ощупь (холодные, теплые). 2. Находит на ощупь нужный предмет из 3—4 предложенных. 3. Работает с пластилином (скатывание). 4. Рефлексия.
37	Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние)	1	1. Определяет различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие - жесткие). 2. Находит на ощупь нужный предмет из 2—3 предложенных. 3. Работает с пластилином (раскатывание). 4. Рефлексия.
38	Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние)	1	1. Определяет различные свойства и качества предметов на ощупь (холодные, теплые). 2. Находит на ощупь нужный предмет из 3—4 предложенных. 3. Работает с пластилином (скатывание). 4. Рефлексия.
39	Игры со средней мозаикой.	1	Работа с мозаикой крупной и мелкой
40	Игры со средней мозаикой	1	Работа с мозаикой крупной и мелкой

<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>			
41	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов (обследование предметов, состоящих из 3 –4 деталей, по инструкции психолога)	1	Сравнивать и называть предметы по их признакам по инструкции педагога
42	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов (обследование предметов, состоящих из 3 –4 деталей, по инструкции психолога)	1	Сравнивать и выделять части знакомых предметов; Называть их
43	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок)	1	Сравнивать и выделять части знакомых предметов; Называть их
44	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок)	1	Сравнивать и выделять части знакомых предметов; Называть их
45	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4 –5 предметов)	1	Сравнивать и называть предметы по их признакам по инструкции педагога
46	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4 –5 предметов)	1	Сравнивать и выделять части знакомых предметов; Называть их
47	Различение «наложенных» изображений предметов (2 -3 изображения)	1	Сравнивать и выделять части знакомых предметов; Называть их
48	Различение «наложенных» изображений предметов (2 -3 изображения)	1	Сравнивать и выделять части знакомых предметов; Называть их
49	Упражнение для профилактики и коррекции зрения	1	Выполнять упражнения для профилактики и коррекции зрения.
50	Упражнение для профилактики и коррекции зрения	1	Выполнять упражнения для профилактики и коррекции зрения.
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>			

51	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1	1. Определяет направление звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). 2. Выполняет графический диктант по слуху. 3. Выполнение действий по звуковому сигналу. 4. Различение мелодий по темпу.
52	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1	1. Определяет направление звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). 2. Выполняет графический диктант по слуху. 3. Выполнение действий по звуковому сигналу. 4. Различение мелодий по темпу.
53	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи?» (различение по голосу)	1	1. Выполняет графический диктант по слуху. 2. Выполнение действий по звуковому сигналу. 3. Различение мелодий по темпу. 4. Выполняет упражнение на развитие чувства ритма (кулак, ребро, ладонь).
54	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи?» (различение по голосу)	1	1. Выполняет графический диктант по слуху. 2. Выполнение действий по звуковому сигналу. 3. Различение мелодий по темпу. 4. Выполняет упражнение на развитие чувства ритма (кулак, ребро, ладонь).
<b>Восприятие пространства</b>			
55	Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения	1	Перемещаться в пространстве по инструкции учителя;  Различать на слух заданные направления
56	Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения	1	Перемещаться в пространстве по инструкции учителя;  Различать на слух заданные направления
57	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	1	Ориентироваться на листе бумаги по инструкции учителя;  Различать на слух заданные направления

58	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	1	Ориентироваться на листе бумаги по инструкции учителя; Различать на слух заданные направления
59	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	1	Ориентироваться на листе бумаги по инструкции учителя; Различать на слух заданные направления
60	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	1	Ориентироваться на поверхности парты по инструкции учителя; Различать на слух заданные направления
61	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа: словесное обозначение пространственных отношений между предметами	1	Ориентироваться на поверхности парты по инструкции учителя; Различать на слух заданные направления
62	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа: словесное обозначение пространственных отношений между предметами	1	Уметь ориентироваться в пространстве относительно себя.
63	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа: словесное обозначение пространственных отношений между предметами	1	1. Ориентируется в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом. 2. Дает вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. 3. Моделирует пространственное расположение объектов относительно друг друга. 4. Выполняет деление листа на глаз на 2 и 4 равные части.
64	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1	1. Ориентируется в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом. 2. Дает вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. 3. Моделирует пространственное расположение объектов относительно друг друга. 4. Выполняет деление листа на глаз на 3 и 5 равных частей.

65	Дидактическая игра «Определи положение предмета»	1	1. Дает вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. 2. Моделирует пространственное расположение объектов относительно друг друга. 3. Выполняет деление листа на глаз на 6; 8 равных частей. 4. Строит комбинации из плоскостных или объемных геометрических фигур по инструкции.
66	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	1. Дает вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. 2. Моделирует пространственное расположение объектов относительно друг друга. 3. Выполняет деление листа на глаз на 10 равных частей. 4. Строит комбинации из объемных геометрических фигур (кубы, прямоугольники) по инструкции.
67	Итоговая диагностика	1	
68	Итоговая диагностика	1	

### Предметные результаты 9 класс.

1. практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
2. давать полное описание объектов и явлений;
3. различать противоположно направленные действия и явления;
4. видеть временные рамки своей деятельности;
5. определять последовательность событий;
6. ориентироваться в пространстве;
7. целенаправленно выполнять действия по инструкции;
8. самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
9. опосредовать свою деятельность речью;
10. проявлять интерес к познанию и самопознанию;
11. устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции (обобщение, сравнение, анализ и т.д.)
12. проявлять логическое мышление;
13. уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;
14. умение сотрудничать;
15. уметь понимать и передавать свои чувства.

### Содержание учебного предмета

**1. Развитие коммуникативных навыков.** Невербальные средства общения: прикосновение («Рисунок на спине»). Мимика. Игра «Театр». Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными

ролями в коллективе. Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности.

## **2.Тактильно – двигательное восприятие.**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Работа с глиной и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. Кинестетическое и кинетическое развитие. Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру), инсценирование.

**3.Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.** Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение 2-х объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.

**4.Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.** Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**5.Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.** Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

**6.Восприятие пространства.** Ориентировка в помещении по инструкции педагога, вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

## **7. Итоговая диагностика**

### **Тематическое планирование 9 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>К-во часов</b>	<b>Виды деятельности учащихся</b>
	<b>Развитие коммуникативных навыков</b>		
1	Невербальные средства общения: прикосновение («Рисунок на спине»)	1	Невербальные средства общения: прикосновение («Рисунок на спине»)

2	Невербальные средства общения: прикосновение («Рисунок на спине»)	1	Невербальные средства общения: прикосновение («Рисунок на спине»)
3	Мимика. Игра «Театр».	1	Жесты руками, мимика лица
4	Мимика. Игра «Театр».	1	Жесты руками, мимика лица
5	Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе	1	Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе
6	Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе	1	Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе
7	Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности.	1	Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности.
8	Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности.	1	Вербальные средства общения: устная речь.
9	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом	1	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Работа с помощью учителя.
10	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом	1	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Работа с помощью учителя.
<b>Тактильно –двигательное восприятие</b>			
11	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, )		Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).

12	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (колючий, деревянный, горячий)		Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).
13	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином		Работа с глиной и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).
14	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).
15	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).
16	Игры с мелкой мозаикой	1	Игры с сюжетной мозаикой.
17	Игры с мелкой мозаикой	1	Игры с сюжетной мозаикой.
18	Игры с мелкой мозаикой	1	Игры с сюжетной мозаикой.
19	Игры с мелкой мозаикой	1	Игры с сюжетной мозаикой.
20	Кинестетическое и кинетическое развитие	1	Кинестетическое и кинетическое развитие. Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы).

21	Кинестетическое и кинетическое развитие	1	Кинестетическое и кинетическое развитие. Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы).
22	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции психолога); вербализация поз и действий	1	Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.
23	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.
24	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч)	1	Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру), инсценирование.
25	Воображаемые действия (наколоть дров, прополоскать белье)	1	Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру), инсценирование.
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>			
26	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом	1	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.
27	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1	Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение 2-х объёмных геометрических фигур – круга и овала.
28	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов	1	Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины.
29	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов	1	Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины.
30	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	1	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий).

31	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	1	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий).
32	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки)	1	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.
33	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки)	1	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.
34	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1	Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.
35	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1	Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.
36	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1	Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.
37	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1	Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.
38	Узнавание предмета по одному элементу	1	Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины.
39	Узнавание предмета по одному элементу	1	Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины.
40	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	1	Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.
41	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	1	Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.

<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>			
42	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	1	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза.
43	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	1	Рисование бордюров по наглядному образцу. Составление картинки из разрезных частей.
44	Нахождение «нелепиц» на картинках	1	Рисование бордюров по наглядному образцу. Составление картинки из разрезных частей.  Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 картинки).
45	Нахождение «нелепиц» на картинках	1	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.
46	Дидактическая игра «Лабиринт»	1	Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор».
47	Дидактическая игра «Лабиринт»	1	Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор».
48	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1	Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор».
49	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1	Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор».  Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
50	Упражнение для профилактики и коррекции зрения.	1	Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор».  Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

51	Гимнастика для глаз	1	Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор».  Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>			
52	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых).	1	Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу.
53	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых). Дидактическая игра «Определи самый громкий звук»	1	Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу.
54	Развитие слухомоторной координации.	1	Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.
55	Дидактическая игра «Запрещенный звук», «Угадай по голосу» (ребенок, взрослый, пожилой, измененный голос ребенка)	1	Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.
<b>Восприятие пространства</b>			
56	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1	Ориентировка в помещении по инструкции педагога, вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.
57	Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений	1	Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате по инструкции педагога.
58	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	1	Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате по инструкции педагога.
59	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	1	Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате по инструкции педагога.

60	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный)	1	Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части.  Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.
61	Ориентировка на листе бумаги разного формата ( альбомный)	1	Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части.
62	Ориентировка на листе бумаги разного формата ( ватман)	1	Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части.
63	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально)	1	Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части.
64	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного ( вертикально)	1	Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части.
65	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (под углом)	1	Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части.
66	Повторение	1	Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.
67	Итоговая диагностика	1	
68	Итоговая диагностика	1	

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

### Материально-технические:

1. канцелярские принадлежности
2. психологические методики, дидактические материалы,
3. шнурки, крупные бусины;
4. предметы разных форм;
5. геометрические фигуры;
6. «Лего»;
7. CD-диски
8. Инструктивные карточки, картинки;
9. Тематические таблицы.
10. Листы разных размеров (тетрадь, альбом, ватман)

### Учебно-методические:

1. Авторская программы «Развитие психомоторных и сенсорных процессов 1-4 классов специальной коррекционной школы-интерната VIII вида», авторы-составители Т.А. Латышева и А.А. Мордынская, 2010.
- 2.Белинская Е.В.Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников.- СПб.: Речь, 2008. – 125с.
- 3.Глазунов Д.А. Психология. 3 класс. Развивающие занятия. Методическое пособие с электронным приложением/авт.-сост. Д.А.Глазунов. – М.: Издательство «Глобус», 2010. – 190с.
- 4.Ивашова А.И.Программа социального тренинга для дошкольников и младших школьников. Школьный психолог № 22, 2010. стр.3-16
- 5.Истратова О.Н.Психологическое тестирование детей от рождения до 10 лет/О.Н.Истратова – изд.3-е – Ростов- на –Дону: Феникс, 2011 – 317с.
- 6.Калабух Т.В., Клейменова Е.В. Формирование универсальных учебных действий у младших школьников с особыми образовательными потребностями: коррекционно-развивающие задания, упражнения/ авт.-сост. Калабух Т.В., Клейменова Е.В. – Волгоград: Учитель. 2013.– 100с.
- 7.Коноваленко С.В. Как подготовить ребенка к школе: Психологические тесты, игры и упражнения. – М.:Изд.ЭКСМО, 2003. – 192с.
- 8.Латышева Т.А., Мордынская А.А. Авторская учебная программа «Развитие психомоторных и сенсорных процессов 1-4 классов специальной коррекционной школы-интерната VIII вида», 2010г.
- 9.Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии - М., 2008.

