

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное общеобразовательное
учреждение «Радищевская средняя общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(приложение к АООП)

учебного предмета

«Ритмика»

для 6 класса

на 2023-2024 учебный год

Рабочая программа разработана
учителем физической культуры
первой квалификационной категории
Нефедьевой О.Т.

п. Радищев, 2023 год

Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Ритмика» разработана на основе ФАООП УО (вариант 1 для обучающихся с легкой умственной отсталостью), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 года № 1026, соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью, характеристики детей обучающихся в данных классах.

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- развивать умение слушать музыку, выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением;
- развивать координацию движений, чувства ритма, темпа, корректировать общую и речевую моторику, пространственную ориентировку;
- прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности;
- овладевать музыкально-ритмической деятельностью, в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);
- усваивать основы специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально - ритмические рисунки, импровизации);
- овладевать различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;
- формировать и совершенствовать двигательные навыки, обеспечивающие развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;
- корректировать имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц;
- формировать правильную осанку;
- развивать мышечную память, творческое воображение, мышление;
- развивать эстетический вкус, эмоциональное и физическое благополучие.

В программе обозначены два уровня умений: минимальный и достаточный.

Методы ведения учебных занятий курса могут быть следующими:

- Словесные: рассказ, объяснение, пояснения, указание, разъяснения, оценка.
- Практические: показ учителя, совместное выполнение данного движения, индивидуальная работа учащихся, коллективная работа всем классом.
- Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.
- Заучивание считалок, попевок, песен, проговаривание отдельных слов и предложений.
- Игровые ситуации, имитационные движения, упражнения.

1. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Планируемые личностные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за

свою Родину посредством народных музыкальных произведений;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

5) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

6) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

7) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

9) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

10) формировать положительные качества и умение управлять своими эмоциями;

11) формировать трудолюбие, упорство в достижении цели, дисциплинированность;

12) оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);

13) развитие чувства коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств средствами ритмики;

14) реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку;

15) формирование позитивной самооценки своих музыкально - творческих возможностей.

**Планируемые предметные результаты освоения коррекционного курса
«Ритмика» на конец обучения в 6 классе:**

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none">– уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;– организованно строиться (быстро, точно);– сохранять правильную дистанцию в колонне парами;– самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;– соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;	<ul style="list-style-type: none">– уметь рассчитывать на первый, второй;– соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;– самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;– ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;– передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;– самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок

– легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;	мелодии;
– ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.	– повторять любой ритм, заданный учителем; – задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Место коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс «Ритмика» входит в коррекционно-развивающую область и относится к обязательной части учебного плана и предусматривает обязательное изучение предмета в объеме 1 час в неделю и 34 часа в год.

Содержание коррекционного курса

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Основные направления работы по ритмике:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц, упражнения с детскими музыкальными инструментами);
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег (с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка). Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений (вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга). Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Ритмико – гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полу пальцы. Упражнения на выработку осанки. *Упражнения на координацию движений.* Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рукотдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. *Упражнение на расслабление мышц.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник). *Упражнения с музыкальными инструментами.* Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением

темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на инструментах под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

Игры под музыку. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировка музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Тема (тематические блоки/модули)	Основное содержание	Основные виды деятельности	
		Предлагаются всем обучающимся	Предлагаются дифференцированно по микрогруппам
Упражнения на ориентировку в пространстве	Правильное исходное положение. Ходьба и бег (с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка). Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений (вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга). Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	Самостоятельно занимают правильное исходное положение. Выполняют ходьбу и бег: с высоким подниманием колен. Выполняют перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентируются в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Двигаются по залу в разных направлениях, не мешая друг другу. Выполняют простые шаги, шаги на носках. Сочетают движения с хлопками. Выполняют по показу учителя упражнения для формирования пространственных представлений.	Маршируют по кругу с остановкой по музыке. Выполняют шаги с ударом, вперед, назад, в круг, из круга. Выполняют одноименные и разноименные движения руками и ногами. Бегают по кругу, ногу отбросив назад. Изменяют направление и формы ходьбы. Поднимают руки вверх, вытягивают весь корпус - выполняют стойку на полу- пальцах, быстрым движением садятся на корточки.

<p>Ритмико – гимнастические упражнения</p>	<p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полу пальцы. Упражнения на выработку осанки.</p>	<p>Выполняют по показу учителя упражнения для развития переключаемости движений. Выполняют во время ходьбы и бега несложных задания с предметами: оббегают их, собирают, передают, переключаются с места на место. Выполняют по показу учителя построения и перестроения под музыку (на доступном уровне). Выполняют по показу учителя упражнения для развития тактильно-кинестетической способности рук. Выполняют по показу учителя построения и перестроения под музыку с соблюдением заданного ритма. Наклоняют, поворачивают голову. Выполняют ходьбу в различном темпе с различными исходными положениями. Выполняют наклоны, повороты, круговые движения головы, движения рук в разных направлениях, повороты туловища, выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Разводят руки в стороны, раскачивают ими перед собой. Бросают, подбрасывают, ловят, катают, передают, перекатывают мяч.</p>	<p>Двигают руками в разных направлениях; наклоняют, поворачивают туловище вправо, влево. Выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд. Выполняют по сигналу учителя построения и перестроения под музыку с соблюдением заданного ритма. Выполняют основные движения, общеразвивающие упражнения с предметами и без них под музыку. Соблюдают темп движений, обращая внимание на музыку. Воспроизводят (и обучают слабых учеников) упражнения на выработку осанки. Выполняют повороты туловища с передачей предмета, опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Перестраиваются из колонны в одну и две шеренги самостоятельно. Выполняют двигательные упражнения по нарастающей и наоборот. Ведут подсчёт при выполнении общеразвивающих</p>
--	--	---	--

	<p><i>Упражнения на координацию движений.</i></p> <p>Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу).</p> <p>Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх.</p> <p>Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.</p> <p>Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.</p>	<p>Двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, различают в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передают в движении ритмический рисунок. Выполняют упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Выполняют наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставляют правую и левую ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Учатся различать начало и окончание движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы. Учатся правильно маршировать, отрабатывает повороты на месте.</p>	<p>упражнений.</p> <p>Выполняют круговые движения: наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения, наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени, наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Выполняет повороты на месте и в движении. Соединяют пальцы в разных позициях. По команде выполняют повороты различного характера. Самостоятельно ускоряют и замедляют темп движений. Самостоятельно определяют нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.</p>
	<p><i>Упражнение на расслабление мышц.</i></p> <p>Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным</p>	<p>Переносят тяжесть тела с ноги на ногу, из стороны в сторону. Выпрямляют руки в суставах и напрягает все мышцы от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабляет напряжение. Выполняют</p>	<p>Выполняют поклон-приветствие, прохлопывают простые ритмические рисунки, учатся различать мелодии по темпу и ритму. Выполняют пальчиковую гимнастику</p>

	<p>движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).</p>	<p>пальчиковую гимнастику с помощью учителя. Учатся правильно дышать, выполняют гимнастические упражнения при помощи учителя.</p>	<p>самостоятельно. Слушают изменения звучания музыки и передают их изменением движения. Учатся правильно дышать, выполняют гимнастические упражнения. Учатся расслаблять мышцы после нагрузки (стретчинг).</p>
	<p><i>Упражнения с музыкальными инструментами.</i> Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на инструментах под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.</p>	<p>Выполняют движения в соответствии с разнообразным характером музыки и динамикой (громко, тихо). Знают названия новых элементов танца и танцевальных шагов. Различают и называют музыкальные инструменты. Выполняют мелкие движения пальцами рук. Отстукивают простые ритмические рисунки на барабане и ложках. Повторяют термины: громко - тихо, высоко - низко, характер музыки (бодрый, веселый, печальный, грустный), темп музыки (быстро, медленно, умеренно). Выполняют ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики.</p>	<p>Оперировать понятиями ансамбль, оркестр, отсроченное движение (канон). Выполнение ритмических комбинаций на максимально высоком уровне. Ритмично и четко выполняют гимнастические упражнения с предметами и без них под музыку на $\frac{3}{4}$ и при чередовании размеров в произведении. Протопывают ритмический рисунок прозвучавшей мелодии. Закрепляют умение различать характер музыки (бодрый, веселый, печальный, грустный); темп музыки и движения (быстро, медленно, умеренно). Сочетают хлопки и притопы, с предметами (погремушками,</p>

			бубном, барабаном).
Игры под музыку	<p>Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировка музыкальных сказок, песен.</p>	<p>Отмечают в движении музыкальные фразы, несложный ритмический рисунок. Иметь понятия о трёх основных понятиях (жанрах) музыки: марш-песня-танец. Двигаются в соответствии с музыкальными образами. Исполняют движения в характере музыки - четко, сильно, медленно, плавно; Распознают характер танцевальной музыки. договариваться и приходиться к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Передают притопами, хлопками и другими движениями резке акценты в музыке. Передает в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека) на доступном уровне. Исполняют игры с пением и речевым сопровождением. Выполняют имитационные игры, движения. Играют с предметами под музыку.</p>	<p>Отмечают в движении ритмический рисунок, акцент, слышат и самостоятельно меняют движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Умеют правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка. Имеют понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска, хоровод, диско. Формулируют собственное мнение и позицию в игре. Выразительно двигаются в соответствии с музыкальными образами. Выразительно и эмоционально передают в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Знают темповые обозначения, слышат темпы применительно к движениям. Чувствуют характер музыки и передают его с концом музыкального произведения; умеют тактировать руками размеры 2/4, 3/4, 4/4.</p>
Танцевальные упражнения	<p>Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный,</p>	<p>Изучают базовые движения аэробики; термины, определяющие характер музыки (5-6 терминов).</p>	<p>Анализируют музыку разученных танцев. Применяют позиции ног и рук классического танца,</p>

	<p>топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах.</p> <p>Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук.</p> <p>Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.</p> <p>Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.</p> <p>Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.</p>	<p>Закрепляют названия простых танцевальных шагов и умение их выполнять.</p> <p>Исполняют основные упражнения на середине зала.</p> <p>Имеют представления о народных танцах.</p> <p>Различают основные характерные движения некоторых народных танцев.</p> <p>Выполняют элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя. Исполняют притопы одной ногой и поочередно, выставляют ногу с носка на пятку.</p> <p>Учатся «исполнять» танцы: выход, настроение, подача.</p> <p>Приседают с опорой и без опоры, с предметами.</p> <p>Выполняют сильные поскоки, боковой галоп, приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку.</p> <p>Выстраиваются по команде (сигнальной карте) в круг, диагональ, колонну.</p>	<p>народно - сценического танца.</p> <p>Отмечают в движении сильную долю такта.</p> <p>Исполняют движения пружинно, плавно, спокойно, с размахом, применяя известные элементы движений и танца.</p> <p>Исполняют основные движения русского танца: хороводный шаг, переменный ход (виды) — вращения на месте и в движении, дробь простые, синкопированные, ключ, веревочка, присядки простые, с хлопущей, на полном приседе и с прыжком.</p> <p>Исполняют танцевальные движения:</p> <p>танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник.</p> <p>Четко, организованно перестраиваются, быстро реагируют на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски.</p>
--	---	--	---

Тематическое планирование «Ритмика» 6 класс

№ урока	Тема	Кол- во часов	Виды деятельности учащихся
Упражнения на ориентировку в пространстве			
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.	1	Ходить в соответствии с метрической пульсацией. Знать исходное положение, построение в шеренгу
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Чередование видов ходьбы.	1	Чередовать ходьбу с приседанием
3	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонны по три.	1	Ходить на носочках, пятках. Рассчитываться на 1, 2, 3. знать положение рук при выполнении этих упражнений
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения			
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы.	1	Наклоны, повороты, круговые движения головы
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук в разных направлениях	1	Движения рук в разных направлениях. Повороты туловища. Знать, определять тип музыки
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений			
6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1	Взмах ногой в разные стороны с одновременным движением рук. Знать, как соединяются ладошки при хлопке.
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Круговые движения ног и рук.	1	Круговые движения ног в сочетании с круговым движением рук (правой, левой)
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц			
8	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча. РК	1	Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус, стоя на полупальцах. Знать положение головы
Игры под музыку.			
9	Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения	1	Передавать в движениях частей музыкального произведения
10	Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке	1	Передать в движении динамическое нарастание в музыке, сильной доли такта
Танцевальные упражнения			

11	Танцевальные упражнения. Элементы хороводного танца РК	1	Элементы танца по программе, выполнять чётко, красиво. Знать положение рук при выполнении движений
12	Танцевальные упражнения. Шаг на носках	1	Шаг на носках (простой), шаг на носках на счёт три, четыре – опуститься. Шаг польки
13	Танцевальные упражнения. Шаг польки.	1	Высокие подскоки, боковой галоп
Упражнения на ориентирование в пространстве			
14	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в два, три круга	1	Перестроиться из одного круга в два, три
15	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в концентрические круги	1	Перестроиться в концентрические круги
Координационные движения, регулируемые музыкой			
16	Музыкальные инструменты. Упражнение с барабанными палочками.	1	Сгибать, разгибать, встряхивать, поворачивать руки в разных направлениях. Сжимать, разжимать пальцы в кулак
Упражнения на ориентирование в пространстве			
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение движений с предметами	1	Выполнение движений с лентами, обход их при ходьбе, передаче предметов.
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения			
18	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Поднимание на носках и приседание	1	Приседать, подниматься на носки (движения делать отдельно и слитно) Круговые движения ног (ступни) Выставлять ногу в разных направлениях.
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	1	Упражнения на выработку осанки Перелезание через сцепленные руки, через палку.
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений			
20	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения с предметами	1	Выполнять упражнения на координацию движений с предметами
21	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременное прохлопывание и притопывание несложных ритмических рисунков.	1	Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами)
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц			

22	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела	1	Переносить тяжесть тела с одной ноги на другую, из стороны в сторону
Координационные движения, регулируемые музыкой			
23	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах	1	Исполнять гаммы в пределах одной октавы обеими руками (отдельно).
24	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. РК	1	Составить простой ритмический рисунок повторять любой ритм, заданный учителем.
Игры под музыку			
25	Игры под музыку. Ускорение и замедление темпа движений	1	Прохлопывать несложный ритмический рисунок
26	Игры под музыку. Широкий, высокий бег. Элементы движений и танца	1	Пружинные движения, плавные, спокойные. Самостоятельно ускорять, замедлять темп упражнений
27	Игры под музыку. Передача игровых образов.	1	Передавать образ при инсценировке песни
28	Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.	1	Передавать в движении развернутый сюжет
29	Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами	1	Уметь выполнять действия с воображаемым предметом. Придумывать их.
30	Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением РК	1	Игры с пением, речевым сопровождением.
Танцевальные упражнения			
31	Танцевальные упражнения. Сильные поскоки, боковой галоп	1	Двигаться парами по кругу лицом, боком
32	Танцевальные упражнения Движения парами: боковой галоп, поскоки.	1	Двигаться парами по кругу лицом, боком
33	Танцевальные упражнения Элементы русской пляски	1	Элементы русской пляски на месте, с передвижениями
34	Танцевальные упражнения Основные движения народных танцев	1	Выполнять основные движения народных танцев

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Программно-методические материалы:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой.

Материально-техническое обеспечение:

1. технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);

2. музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры),
3. детские музыкальные инструменты: флейта, трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, маракасы, кастаньеты, металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;
4. дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты; дождики, шары, обручи.

Методическая литература:

1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
2. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000
3. Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.-112с.
4. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Зямина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.
5. Т. А. Зямина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009

Информационное обеспечение образовательного процесса

1. Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
4. Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
5. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>
8. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>