

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное общеобразовательное
учреждение «Радищевская средняя общеобразовательная школа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 – 4 классов начального общего образования

на 2023-2024 учебный года

Рабочая программа разработана

учителями начальных классов:

Маак Ю.Г., I квалификационная категория,

Леонтьевой Н.И., Смирновой И.П., Корольковой Т.П.

п.Радищев, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преобладает по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.),
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г.,
ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.))**

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	«Азбука»-первая учебная книга.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3	Слово и предложение.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4	Слог.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5	Ударение. Ударный слог.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7	Звуки в словах.	1				Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/subject/32/1/
8	Слог-слияние.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
9	Повторение и обобщение пройденного материала. Слогово-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
10	Гласный звук [а] ,буквы А, а.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
11	Гласный звук [о] , буквы О, о.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
12	Гласный звук [и] , буквы И, и.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
13	Гласный звук[ы], буква ы.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
14	Гласный звук[у], буквы У, у.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
15	Согласные звуки [н'], [н] ,буквы Н, н.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
16	Согласные звуки [с'] , [с], буквы	1			Российская электронная

	С, с.					школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
17	Согласные звуки [к'] , [к] ,буквы К, к.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
18	Согласные звуки [т'] , [т] , буквы Т, т.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
19	Согласные звуки [т'] , [т] , буквы Т, т.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
20	Согласные звуки [л'] , [л] ,буквы Л,л.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
21	Согласные звуки [р'] ,[р] , буквы Р, р.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
22	Согласные звуки [в'] .[в], буквы В,в.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
23	Буквы Е, е.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
24	Согласные звуки [п'] , [п] ,буквы П, п.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
25	Согласные звуки [м'] , [м] , буквы М, м.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

26	Согласные звуки [м'] , [м] , буквы М, м.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
27	Согласные звуки [з'] ,[з] , буквы З, з.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
28	Согласные звуки [з'] ,[з] , буквы З, з.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
29	Согласные звуки [б'] ,[б] , буквы Б, б.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
30	Согласные звуки [б'] ,[б] , буквы Б, б.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
31	Согласные звуки [б'] ,[б] , буквы Б, б.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
32	Согласные звуки [д'] ,[д] , буквы Д, д.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
33	Согласные звуки [д'] , [д] ,буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
34	Буквы Я, я.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
35	Буквы Я, я.	1				Российская электронная

						школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
36	Буквы Я, я.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
37	Согласные звуки [г] , [г'] , буквы Г, г. сопоставление слогов и слов с -буквами г и к	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
38	Согласные звуки [г] , [г'] , буквы Г, г. сопоставление слогов и слов с -буквами г и к	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
39	Мягкий согласный звук [ч'] , буквы Ч, ч.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
40	Мягкий согласный звук [ч'] , буквы Ч, ч.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
41	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
42	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
43	Твёрдый согласный звук [ш] , буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

44	Твёрдый согласный звук [ш] , буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
45	Твёрдый согласный [ж], буквы Ж, ж.Сопоставление звуков ж и ш.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
46	Твёрдый согласный [ж], буквы Ж, ж.Сопоставление звуков ж и ш.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
47	Букв Ё, ё.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
48	Букв Ё, ё.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
49	Звук [j'], буквы Й, й.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
50	Согласные звуки [x'], [x], буквы Х, х.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
51	Согласные звуки [x'], [x], буквы Х, х.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
52	Согласные звуки [x'], [x], буквы Х, х.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

53	Буквы Ю, ю	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
54	Буквы Ю, ю	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
55	Твёрдый согласный [ц], буквы Ц, ц.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
56	Твёрдый согласный [ц], буквы Ц, ц.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
57	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
58	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
59	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
60	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
61	Согласные звуки [ф'], [ф], буквы Ф, ф.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
62	Мягкий и твёрдый	1				Российская электронная школа

	разделительные знаки.					https://resh.edu.ru/subject/32/1/
63	Русский алфавит.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
64	Русский алфавит.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
65	Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
66	Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
67	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Отработка техники чтения.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
68	Как хорошо уметь читать. С.Маршак. Ты буквы заучи .В. Берестов. Читалочка. Е.Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
69	Как хорошо уметь читать. С.Маршак. Ты буквы заучи .В. Берестов. Читалочка.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Е.Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».					
70	Одна у человека родная мать – одна у него Родина. К. Ушинский «Наше Отечество»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
71	Одна у человека родная мать – одна у него Родина. К. Ушинский «Наше Отечество»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
72	История славянской азбуки. В. Куприн. Первоучители словесные.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
73	История славянской азбуки. В. Куприн. Первоучители словесные.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
74	История первого русского букваря. В.Куприн. Первый букварь.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
75	А.С.Пушкин -гордость нашей Родины. Сказки.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
76	Рассказы Л.Н.Толстого для детей.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
77	Произведения К.Д.Ушинского для детей. «Худо тому, кто добра не делает никому».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	«Вместе тесно, а врозь скучно».					
78	Произведения К.Д.Ушинского для детей. «Худо тому, кто добра не делает никому». «Вместе тесно, а врозь скучно».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
79	Стихи К.И.Чуковского. «Телефон». «Путаница».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
80	Стихи К.И.Чуковского. «Телефон». «Путаница».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
81	Рассказы В.В.Бианки о животных. «Первая охота».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
82	Рассказы В.В.Бианки о животных. «Первая охота».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
83	Стихи С.Я.Маршака. «Угомон». «Дважды два».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
84	Стихи С.Я.Маршака. «Угомон». «Дважды два».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
85	Рассказы М.М.Пришвина о природе. «Предмайское утро». «Глоток молока».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
86	Рассказы М.М.Пришвина о	1				Российская электронная

	природе. «Предмайское утро». «Глоток молока».					школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
87	Стихи А. Л. Барто. «Помощница». «Зайка». «Игра в слова»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
88	Стихи А. Л. Барто. «Помощница». «Зайка». «Игра в слова»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
89	Стихи С.В. Михалкова. «Котята».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
90	Весёлые стихи Б. В. Заходера. «Два и три».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
91	Стихи В. Д. Берестова. «Пёсья песня». «Прощание с другом». Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
92	Стихи В. Д. Берестова. «Пёсья песня». «Прощание с другом». Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
93	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система	1				Российская электронная школа

	условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.					https://resh.edu.ru/subject/32/1/
94	В.Данько. «Загадочные буквы».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
95	И.Токмакова. «Аля, Клякса и буква «А».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
96	С.Чёрный. «Живая азбука». Ф.Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
97	Г. Сапгир. «Про медведя». М.Бородицкая. «Разговор с пчелой». И.Гамазкова. «Кто как кричит?»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
98	С.Я. Маршак. «Автобус номер двадцать шесть».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
99	Из старинных книг.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
100	Повторение и обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
101	Е.Чарушин. «Теремок».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

102	Русская народная сказка «Рукавичка».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
103	Загадки, песенки.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
104	Потешки, небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
105	А.С.Пушкин. Сказки.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
106	Русская народная сказка «Петух и собака».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
107	Из старинных книг. Повторение и обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
108	Проверим себя и оценим свои достижения.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
109	А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А.Плещеев «Травка зеленеет...»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
110	Т.Белозёров «Подснежники». С.Маршак «Апрель».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

111	И.Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает...» .Л.Ульяницкая «Горел в траве росистой...» .Л.Яхтин «У дорожки...»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
112	Е.Трутнева «Голубые, синие...». В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
113	Повторение и обобщение по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель!». Проект: «Составляем сборник загадок».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
114	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «РРРЫ!».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
115	Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
116	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О.Григорьев «Стук».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
117	И.Токмакова «Разговор Лютика иЖучка». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К.Чуковский «Телефон».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

118	М.Пляцковский «Помощник».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
119	Из старинных книг. Повторение и обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
120	Поверим себя и оценим свои достижения.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
121	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
122	В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
123	Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой...», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
124	С.Маршак «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
125	Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчик и лягушки», «Находка». Повторение и	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	обобщение по разделу «Я и мои друзья».					
126	Проверим себя и оценим свои достижения. Проект: «Наш класс -дружная семья. Создание летописи класса».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
127	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
128	В.Осеева «Плохо», И.Токмакова «Купите собаку».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
129	М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка», В.Берестов «Лягушата».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
130	В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет», .Хармс «Храбрый ёжик», Н.Сладков «Лисица и ёж».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
131	Из старинных книг.С.Аксаков «Гнездо». Повторение и обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
132	Проверим себя и оценим свои достижения.Урок-викторина «Знай и люби родную	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	литературу».				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. Словарь.	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
2	История книги. «Бумага победительница» М. Ильин	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
3	Проект №1 «О чём может рассказать библиотека»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
4	Народное творчество (фольклор)	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
5	Малые жанры устного	1				https://uchi.ru/

	народного творчества . Пословицы и поговорки.					https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
6	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
7	Малые жанры устного народного творчества. Потешки и прибаутки.	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
8	Малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы.	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
9	Малые жанры устного народного творчества .Загадки.	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
12	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

	фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и тетерев"					https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
13	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
19	Входная контрольная работа	1	1			https://uchi.ru/

						https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
20	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
21	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
22	Сравнение стихотворений А.К. Толстого «Осень» и С.А.Есенина «Закружилась листва золотая»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
23	Осень в произведениях В.Я.Брюсова «Сухие листья, сухие листья...» и И.П. Токмаковой «Осенние листья».	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
24	Сравнение художественного и научно – познавательного произведения на одну тему А.М. Берсенёв «Хитрые грибы» и	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	«Грибы»					
25	Поговорим о самом главном. «Блокадный хлеб» по В. Орлову и «Быль для детей» С.В. Михалков	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
27	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
28	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
29	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
30	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
31	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
32	Итоговая контрольная работа за	1	1			https://uchi.ru/

	1 четверть					https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
33	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
34	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
35	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
36	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
37	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/

	писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"					https://urok.apkpro.ru/
38	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
39	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
40	Тематическая проверочная работа по разделу: «Русские писатели»	1	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
41	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
42	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
43	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

	В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор					https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
44	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
45	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
46	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки «Музыкант»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
47	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
48	Как хорошо уметь читать «Бурый медведь»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
49	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
50	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/

						https://urok.apkpro.ru/
51	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
52	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
53	Поговорим о самом главном. Е.А. Благинина «Мороз»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
55	Проект №2 «Как помочь птицам зимой»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
56	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
57	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору,	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/

	например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие					https://urok.apkpro.ru/
58	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
59	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
60	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения А.С. Пушкина «Зима!.. Крестьянин торжествуя»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
61	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
62	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
63	Итоговая контрольная работа за 2 четверть»	1	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

						https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
64	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
65	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
66	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
67	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
68	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
69	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
70	Сравнение сюжетов и героев	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

	русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»					https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
71	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
72	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
73	Писатели – детям. К.И. Чуковский «Путаница»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
74	К.И. Чуковский «Путаница»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
75	Сравнение произведений К.И.Чуковского «Путаница» и «Радость»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
76	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
77	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

	"Федорино горе"					https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
78	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок", «Сила воли»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
79	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
80	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
81	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
82	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
83	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/

	«Заплата». Оценка поступков героя рассказа					https://urok.apkpro.ru/
84	Тематическая проверочная работа по разделу: «Писатели – детям»	1	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
95	Знакомство с творчеством Ф.И. Тютчева: «Зима не даром злится», «Весенние воды»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения А.Н. Плещеева «Весна», С.Д. Дрожжин «Весеннее царство», А.А. Блок «На лугу».	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

97	Сравним стихи разных поэтов А.Н.Плещеева «В бурю».	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
98	И.А.Бунин «Матери», Е.А. Благинина «Посидим в тишине».	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
99	Как хорошо уметь читать Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
100	Поговорим о самом главном С.А. Васильев «Белая берёза».	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
101	Проект №3 «Я голосую за мир на планете Земля»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
103	Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
104	А.И. Введенский «Учёный Петя»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/

					https://urok.apkpro.ru/
105	Д.И. Хармс «Врун»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
106	Д.И. Хармс «Врун»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
107	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
108	Итоговая контрольная работа за 3 четверть	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
109	Б.В. Заходер «Песенки Винни Пуха»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
110	Э.Н. Успенский «Если бы я был девочкой», «над нашей квартирой», «Память»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
111	Э.Н. Успенский «Чебурашка»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
112	Э.Н. Успенский «Чебурашка»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

						https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
113	В.Ю. Драгунский «Всё тайное становится явным»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
114	В.Ю. Драгунский «Всё тайное становится явным»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
115	Г.Б. Остер «Будем знакомы»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
116	Г.Б. Остер «Будем знакомы»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
117	Тематическая проверочная работа по разделу: «И в шутку и всерьёз»	1	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
118	Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
119	Английские народные песни «Перчатки», «Храбрецы»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
120	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				https://uchi.ru/

						https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
121	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
122	Фрагмент пьесы «Красная Шапочка» Е.Л. Шварц	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
123	Х.К.Андерсен «Огниво»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
124	Комплексная контрольная работа	1	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
127	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

						https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
128	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
129	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
130	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели- сказочники»	1	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
131	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
132	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
133	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
134	Проект №4. Мой любимый писатель сказочник.	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

135	Литературный ринг.	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	15	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	ЭОР
		всего	Контрольные работы	Практические работы		
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)						
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1				
Самое великое чудо на свете (2 часа)						
2	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	1				
3	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Проверочная работа № 1	1	1			
Устное народное творчество (14 часов)						
4	Русские народные и лирические	1				Библиотека ЦОК

	песни.					https://m.edsoo.ru/f29f6952
5	Шуточные народные песни.	1				
6	Докучные сказки	1				
7	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1				
8	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1				
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1				
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1				
13	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1				
14	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1				
15	Проект №1 «Сочиняем волшебную сказку».	1				
16	Сравнение художественного и живописного текстов.	1				
17	Обобщающий урок по разделу «Устнонародное творчество». Проверочная работа №2	1	1			

Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)

18	Проект №2 «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1				
19	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
20	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1				
21	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
22	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1				
23	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
24	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1				
25	И.З. Суриков «Детство».	1				
26	И.З. Суриков «Зима».	1				
27	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа № 3	1	1			
28	Первый снег (стихи, рассказы).	1				
Великие русские писатели (25 часа)						
29	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
30	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...»	1				
31	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1				
32	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного	1				

	паркета».					
33	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1				
34	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1				
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1				
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1				
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1				
39	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове на основе статьи учебника.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
40	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1				
41	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1				
42	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1				
43	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
44	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1				
45	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1				
46	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1				
47	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

48	Л.Н. Толстой «Акула».	1				
49	Л.Н. Толстой «Акула».	1				
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1				
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1				
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1				
53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа № 4	1	1			
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)						
54	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
55	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1				
56	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1				
57	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
58	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1				
59	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа № 5	1	1			
Литературные сказки (9 часов)						
60	Знакомство с названием раздела и литературными сказками.	1				
61	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про	1				

	храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».					
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1				
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1				
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1				Библиотека ЦОК
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1				https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа № 6	1	1			
Были-небылицы (10 часов)						
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1				
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1				
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1				
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1				
74	А.И. Куприн «Слон».	1				
75	А.И. Куприн «Слон».	1				
76	А.И. Куприн «Слон».	1				
77	А.И. Куприн «Слон».	1				
78	Обобщающий урок по разделу «Были-	1	1			

	небылицы». Проверочная работа № 7					
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)						
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1				
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1				
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1				
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1				
83	С.А. Есенин «Черёмуха»	1				
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».Проверочная работа № 8	1	1			
Люби живое (16 часов)						
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1				
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1				
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	1				
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа.	1				
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1				
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1				
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1				
93	Б.С. Житков «Про обезьянку».Герои рассказа.	1				

94	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1				
95	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1				
96	Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1				
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1				
98	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1				
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1				
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверочная работа № 9	1	1			
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)						
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1				
103	А.Л. Барто «Разлука».	1				
104	А.Л. Барто «В театре».	1				
105	С.В. Михалков «Если».	1				
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1				
107	Проект № 3. «Праздник поэзии»	1				
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа №10	1	1			
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)						
109	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
110	А.П. Платонов «Цветок на	1				

	земле».Герои рассказа.					
111	А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.	1				
112	А.П. Платонов «Ещё мама».	1				
113	А.П. Платонов «Ещё мама».	1				
114	М.М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.	1				
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1				
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1				
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	1				Библиотека ЦОК
118	Н.Н. Носов «Телефон».	1				https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
119	Н.Н.Носов. «Друг детства».	1				
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 11	1	1			
По страницам детских журналов (8 часов)						
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1				
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1				
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1				
125	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1				
126	Р. Сеф«Весёлые стихи».	1				
127	Создание сборника добрых советов.	1				
128	Обобщающий урок по разделу «По	1	1			

	страницам детских журналов». Проверочная работа № 12.					
Зарубежная литература (8 часов)						
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1				
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения	1				
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				
134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Проверочная работа № 13	1	1			
135	Итоговая контрольная работа №1.	1	1			
136	Литературный ринг.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела и урока	Кол-во часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Практические работы		
Вводный урок (1ч). Летописи, былины, жития 7 часов						
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1				
2.	Поэтический текст былины .«Ильины три поездочки» .	1				
3.	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой «Три поездочки Ильи Муромца»	1				
4.	Летописи. Из летописи :«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1				
5.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего» .	1				
6.	«Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы.Входная контрольная	1	1			

	работа №1					
7.	«Житие Сергия Радонежского». Характеристика героя. Проект №1 «Создание календаря исторических событий».	1				
8.	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа №1 по разделу «Летописи, былины, жития».	1	1			
Чудесный мир классики 16 часов						
9.	Стихи А.С.Пушкина. «Няне», «Туча». «Унылая пора!».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10.	Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12.	А.С.Пушкин«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	Деление сказки на части					
15.	М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
16.	Знакомство с произведением М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
17.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
18.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
19.	Л.Н. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»(Статья).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
20.	Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя. (Глава 15).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
21.	Л.Н. Толстой «Детство» (Глава 19)..	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
22.	А.П. Чехов из воспоминаний М.Семановой. А.П. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1				Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru / f29fd662
23.	А.П. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего	1				Библиотека ЦОК https:// m .edsoo

	времени.					.ru / f29fd662
24.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа №2 по разделу «Чудесный мир классики».	1	1			
Поэтическая тетрадь 8 часов						
25.	Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1				Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru / f29 f9 c42 https:// m .edsoo .ru / f29 f9ee 0
26.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	1				Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru / f29 f9 b34
27.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...» Передача настроения и чувств в стихотворении	1				Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru / f29fa002
28.	К.Ушинский «Четыре желания».	1				
29.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.	1				Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru / f29fb420
30.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.	1				Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru / f29fa11 a

31.	Картина осени в стихах И.А. Бунина «Листопад».	1				
32.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа №3 по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	1			
Литературные сказки 12 часов						
33.	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				
34.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.	1				
35.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Подробный пересказ.	1				
36.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1				
37.	Знакомство с произведением П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1				Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru / f2 a 0 c34 c
38.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»					

		1				
39.	П.П. Бажов «Серебряное копытце» .Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1				БиблиотекаЦОК https:// m .edsoo .ru / f2 a 0 c34 c
40.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.	1				БиблиотекаЦОК https:// m .edsoo .ru / f2 a 0 c34 c
41.	Знакомство с произведением С.Т.Аксакова «Аленький цветочек».	1				
42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.	1				
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1				
44.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа №4 поразделу«Литературные сказки »	1	1			
Делу время – потехе час 9 часов						
45.	Знакомство с разделом «Делу время- потехе час». Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном	1 1				

46.	времени». Жанр произведения.					
47.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1				
48.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1				
49.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1				
50.	Авторское отношение к изображаемому. В.Ю. Драгунский « Главные реки»Пересказ от лица героев.	1				
51.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1				
52.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения.	1				
53.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа №5 по разделу «Делу время – потехе час».	1	1			
Страна детства 7 часов						
54.	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков «Как	1				

	я ловил человечков»					
55.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1				
56.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1				Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru / f2 a 0 b 6 a 4 https:// m .edsoo .ru / f29fe256
57.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	1				Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru / f2 a 0 b 6 a 4 https:// m .edsoo .ru / f29fe256
58.	М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения..	1				Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru / f29fdcc 0
59.	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	1				Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru / f29fdcc 0
60.	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа №6 по разделу«Страна детства».	1	1			
Поэтическая тетрадь 5 часов						
61.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». М»Наши царства». Тема летства.	1				
62.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». Тема тдетства.	1				

63.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	1				
64.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1				
65.	Проверочная работа №7 по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	1			
Природа и мы 9 часов						
66.	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк«Приёмыш»	1				
67.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1				
68.	А.И. Куприн«Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1				Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru / f29fbb28
69.	А.И. Куприн«Барбос и Жулька».	1				Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru / f29fce92
70.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.	1				Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru / f29fce92
71.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1				Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru / f29fc30 c
72.	.В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	1				Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru / f29fc30 c

73.	В.П. Астафьев. «СтрижонокСкрип». Составление плана. Выборочный пересказ.	1				
74.	В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	1				
75.	В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	1				
76.	С.А .Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в стихотворении.	1				
77.	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы».	1				
78.	Проверочная работа №8 по разделу «Природа и мы».	1	1			
Родина 8 часов						
79.	Знакомство с названием раздела «Родина». Прогнозирование содержания раздела.	1				
80.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1				
81.	И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.					

		1				
82.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1				
83.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.	1				
84	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.	1				
85.	Обобщающий урок по разделу «Родина». Проверочная работа №9 по разделу «Родина».	1	1			
86.	Проект №2. Они защищали Родину.	1				
Страна Фантазия 6 часов						
87.	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов«Приключения Электроника» . Особенности фантастического жанра.	1				
88.		1				

89.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои фантастического рассказа.	1				
90.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1				
91.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1				
92.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа №10 по разделу «Страна Фантазия».	1	1			
Зарубежная литература 10 часов						
93.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.	1				БиблиотекаЦОК https:// m .edsoo .ru / f2 a08986
94.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1				БиблиотекаЦОК https:// m .edsoo .ru / f2 a08986
95.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».					
96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.	1				
97.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1				БиблиотекаЦОК https:// m .edsoo

	Характеристика героев.					.ru / f2 a09502
98.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	1				БиблиотекаЦОК https:// m .edsoo .ru / f2 a09502
99.	Итоговая контрольная работа №2.	1	1			
100.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1				
101.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1				
102.	Проверочная работа №11 по разделу «Зарубежная литература».	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	13			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.,
Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий
В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство
«Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий
В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство
«Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий
В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство
«Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://урок.рф/library/>

УРОК.РФ

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>

Фоксфорд.ру

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://apkpro.ru/digital-library/>

