

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное общеобразовательное
учреждение «Радищевская средняя общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(приложение к АООП)

«Ритмика»

для 2 класса

на 2023-2024 учебный год

Рабочая программа разработана
учителем физической культуры
первой квалификационной категории
Нефедьевой О.Т.

п. Радищев, 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» для обучающихся 2 класса составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1) утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026, разработанной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Данная программа является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1. Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы «Ритмика» составляют:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 год №1599);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Ритмика является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи.

Цель программы обучения: осуществление коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности. развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

Задачи курса:

- способствовать коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности;
- ориентироваться в задании и планировать свою деятельность, намечать последовательность выполнения задания;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус,
- укреплять здоровье, формировать правильную осанку.

Особенность построения программы состоит в том, что содержание коррекционного предмета «Ритмика», обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных и предметных целей обучения, что возможно на основе дифференцированного и деятельностного подходов. Дифференцированный подход к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания учебных предметов. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов заданий. Применение дифференцированного подхода предоставляет обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного 4 подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования. Для целостной реализации дифференцированного и деятельностного подходов

необходимо отталкиваться от психолого-педагогической характеристики обучающихся с умственной отсталостью и их особых потребностей.

Содержание коррекционного курса.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа по ритмике состоит из пяти разделов:

1. «Упражнения на ориентировку в пространстве» - выполнение музыкальных упражнений на координацию движений со зрительным сопровождением и самостоятельно, под словесную инструкцию учителя;
2. «Ритмико-гимнастические упражнения» - музыкальные упражнения для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
3. «Упражнения с детскими музыкальными инструментами» - подразумевают выполнение музыкальных упражнений с инструментами на основе показа учителя на развитие чувства метра и ритма, а также слуха.
4. «Игры под музыку» и «Танцевальные упражнения» - направлены на развитие двигательных качеств, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр и танцев под музыкальное сопровождение. А также способствуют развитию коммуникативных навыков и социализации.

Место коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс «Ритмика» входит в коррекционно-развивающую область и относится к обязательной части учебного плана и предусматривает обязательное изучение предмета в объеме 1 час в неделю и 34 часа в год.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, формируемые БУД.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения для основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение социокультурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способствовать к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоения социальной роли обучающихся, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, ЗОЖ, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения АООП имеют два уровня: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по ритмике во

втором классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Минимальный уровень:

- занимать правильное исходное положение;
- ходить в различном темпе;
- участвовать в подвижных музыкальных играх под руководством учителя;
- знать правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием.

Достаточный уровень:

- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно - развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Изучение курса «Ритмика» во втором классе направлено на получение следующих личностных результатов:

- освоить роль ученика;
- иметь трудолюбие, упорство в достижении цели, дисциплинированность;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм.

Тематическое планирование «Ритмика» 2 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности учащихся
Упражнения на ориентировку в пространстве			
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с поворотами.	1	Совершенствовать навыки ходьбы, бега. Ходить вдоль стен с чётким поворотом в углах зала. Как строиться, ходить, положение рук.
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	1	Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, парами. Как строиться в круг.
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения			
3	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения с лентами РК	1	Развести руки в стороны, раскачивать их перед собой, упражнения с предметами. Как правильно держать мяч.
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты головы	1	Наклонять и поворачивать голову вперёд, назад
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны туловища	1	Наклонять и поворачивать корпус в сочетании с движениями рук

6	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук	1	Поворачивать корпус с передачей предмета
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений			
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Перекрестные движения	1	Движение головой и левой рукой в разных направлениях, перекрестное движение. положение пальцев ног.
8	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сопряженные движения рук и ног	1	Отвести ногу в сторону, назад, в сторону, назад вместе с руками. Положение кистей рук.
Координационные движения, регулируемые музыкой			
9	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками.	1	Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно
10	Упражнения на детских музыкальных инструментах.	1	Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать другой руки в медленном темпе. Отработать положение ног при выполнении этого упражнения
Игры под музыку.			
11	Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки	1	Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения
12	Игры под музыку. Различение изменений в музыке РК	1	Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы. Знать передаваемые образы
Танцевальные упражнения			
13	Танцевальные упражнения. Тихая ходьба, пружинящий шаг.	1	Ходить тихо, настороженно, мягко, пружинисто, танцевально
14	Танцевальные упражнения. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Хлопки. Полька.	1	Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки.
Упражнения на ориентирование в пространстве			
15	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	1	Построиться в колонну по два человека; построиться в колонну по одному из колонны парами.

16	Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение круга из шеренги	1	Построение круга из шеренги.
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами	1	Построиться в круг из шеренги и из движения в рассыпную.
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения			
18	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Повороты туловища с передачей предмета РК	1	Уклонять и поворачивать голову вперед, туловище назад
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук и ног.	1	Опускать, поднимать предметы перед собой
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки	1	Выставлять ноги вперед поочередно Резко поднимать согнутую в колене ногу
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений			
21	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1	Отвести ногу в сторону, назад, вместе с руками
22	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Ускорение и замедление движений	1	Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя
23	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена движений.	1	Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц			
24	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук.	1	Выполнять свободное падение рук из исходного положения, из положения руки в стороны. Знать исходное положение.
25	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Раскачивание рук поочередно и вместе	1	Раскачивать руки в стороны, перед собой и в сочетании с наклоном корпуса
26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Выбрасывание ног	1	Выбрасывать поочередно правую ногу вперед, левую
Координационные движения, регулируемые музыкой			
27	Координационные движения, регулируемые музыкой Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне	1	Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать пальцы другой в медленном темпе, с ускорением

28	Координационные движения, регулируемые музыкой Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане	1	Уметь исполнять восходящие гаммы и нисходящие в пределах пяти нот
Игры под музыку			
29	Игры под музыку. Передача в движениях игровых образов.	1	Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы
30	Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением.	1	Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением
31	Игры под музыку. Инсценирование доступных песен.	1	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.
Танцевальные упражнения			
32	Танцевальные упражнения. Переменные притопы.	1	Выполнять притопы переменные, прыжки с выбрасыванием ноги вперед
33	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски	1	Элементы русской пляски Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением
34	Танцевальные упражнения. движения местных народных танцев. РК	1	Выполнять основные движения парами по прямой, по кругу

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение:

- технические средства обучения (компьютер, мультимедийная установка);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры),
- детские музыкальные инструменты: колокольчик, барабан, бубен, свистульки, деревянные ложки;
- дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты; шары, обручи.

Методическая литература:

1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
2. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва ,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000
4. Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.-112с.
5. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Затымина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.
6. Т. А. Затымина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009

Информационное обеспечение образовательного процесса.

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>