

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное общеобразовательное
учреждение «Радищевская средняя общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(приложение к АООП)
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 2 класса
на 2023-2024 учебный год

Рабочая программа разработана учителем
ИЗО первой квалификационной категории
А.В. Калачевой

П. Радищев, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основная цель обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека; воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусств;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке); обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции; воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами; развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета;
- контролировать свои действия; коррекции ручной моторики;
- улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических

приемов рисования, лепки и выполнения аппликации. развитию зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию", "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);
- рисование по памяти, представлению и воображению;
- рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Общее число часов, для учащихся данного класса, отведенных для изучения предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе – 32 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Подготовительный период обучения

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги. Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании). Приемы лепки: отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание; размазывание по картону; скатывание, раскатывание, сплющивание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию: складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в

соответствующих пространственных положениях; составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги: приемы работы ножницами; раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от..., слева от..., посередине; приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина; приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал).

Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий.

Рисование предметов несложных форм (по образцу); штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками: приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой; приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения. Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное в композиции. Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии. Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация". Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Обследование

предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись". Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый). Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед: "Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров". "Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн. "Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина.

Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин. "Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур).

Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В.

Мухина. "Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы).

Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах).

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, Городецкая, гжельская, жостовская роспись).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

К личностным результатам относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- рациональная организация своей изобразительной деятельности;
- планирование работы;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа;
- размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы;
- построения орнамента, стилизации формы предмета;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Рисование с натуры	11	0	11	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf
2	Рисование на тему	5	1	4	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf
3	Декоративное рисование	14,5	0	14	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf
4	Беседа	1,5	0	1	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf
Общее количество часов по программе		32	1	30	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Виды учебной деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Рисование с натуры овощей и фруктов	1	Правильно размещать изображение на листе бумаги; замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf
2	Рисование с натуры разных видов грибов	1	Правильно размещать изображение на листе бумаги; аккуратно	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf

	(белый, подосиновик, мухомор)		раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.	
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу)	1	Проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; составлять узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, совершенствовать навык раскрашивания рисунка; использовать в узорах красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе	1	Проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; составлять узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; использовать в узорах красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf
5	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1	Строить в квадрате осевые линии, раскрашивать цветными карандашами орнамент.	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях)	1	Проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; составлять узор в квадрате, соблюдая чередование по форме и	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf

			цвету; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; использовать в узорах красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.	
7	Рисование на тему «Деревья осенью»	1	Передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf
8	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (треугольник чертёжный)	1	Определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путём расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf
9	Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы	1	Соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в квадрате; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf
10	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике	1	Рассматривать иллюстрации в детских книжках. Знакомиться с городецкой росписью.	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf

	(по образцу)		Раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.	
11	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях)	1	Определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путём расчленения относительно сложной формы. Раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf
12	Рисование с природы праздничных флажков	1	Определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путём расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf
13	Рисование с природы ёлочных украшений	1	Правильно размещать изображение на листе бумаги; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf
14	Рисование на тему «Веточка с ёлочными игрушками»	1	Правильно размещать изображение на листе бумаги; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf

			<p>существенные признаки предмета, выявляя характерные детали; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.</p>	
15	<p>Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера)</p>	1	<p>Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги.</p>	<p>Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf</p>
16	<p>Рисование на тему «Снеговика». Беседа по картинам</p>	1	<p>Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Правильно размещать изображение на листе бумаги; соблюдать пространственные отношения предметов.</p>	<p>Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf</p>
17	<p>Рисование с натуры рамки для картины</p>	1	<p>Правильно размещать изображение на листе бумаги; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.</p>	<p>Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf</p>
18	<p>Рисование с натуры игрушки-рыбки</p>	1	<p>Определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путём расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок,</p>	<p>Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf</p>

			подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.	
19	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей»	1	Передавать в рисунке основную форму предметов; объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf
20	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (портфель, сумка)	1	Передавать в рисунке основную форму предметов; объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf
21	Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов - майданскими изделиями. Рисование узора в полосе	1	Рассматривать иллюстрации в книгах. Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf
22	Декоративное рисование — узор в полосе для косынки	1	Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf

	треугольной формы		соответствии с инструкцией учителя; использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;	
23	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность»	1	Правильно размещать изображение на листе бумаги; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf
24	Рисование узора в круге — расписная тарелка	1	Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету); различать и знать названия цветов.	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf
25	Рисование несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник)	1	Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; рисовать от руки предметы прямоугольной и треугольной формы.	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf
26	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем	1	Определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путём расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf

			соответствии с натурой.	
27	Декоративное оформление открытки «Ракета летит»	1	Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; рисовать от руки предметы прямоугольной и треугольной формы.	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf
28	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала	1	Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги.	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf
29	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров. Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками»	1	Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Различать и знать названия цветов; проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf
30	Рисование узора в полосе из цветов и листочков	1	Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения,	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf

			направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.	
31	Узор из цветов в круге (круг — готовая форма). Беседа по картинам	1	Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf
32	Итоговый контрольный рисунок «Весенние цветы»	1	Различать и знать названия цветов; проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.	Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf
Общее количество часов по программе		32		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные образоват. программы/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова - М.: Просвещение, 2018.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 N 71930);

Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М.: Просвещение, 2020. – 200 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Izobrazitel_noe_iskusstvo_2_klass.pdf